

科目名	音楽Ⅱ						
授業形態	履修形態	単位数	年次	開講期			
演習	必修	1	1	後期			
担当者名	久光 明美、阿部 勝、 佐々木 ちとせ、神出 裕子、 玉木 陽子	関連する資格	保育士資格 必修 幼稚園教諭二種免許 選択				
授業概要 音楽Ⅰを基礎として、音楽表現技術や知識及び表現方法をより発展的に学ぶことを目的とする。 ピアノ、声楽、現場での即戦力となる「弾き歌い」の技術を高めると共に、音楽を通して自己表現していく技術を習得する。声楽の個人レッスンを行いながら、子どもの歌を通しての声による表現力を学ぶ。子どもの歌は毎回季節、行事などに応じた曲を歌う。							
到達目標 1. 楽譜を理解し、正しい音程、正確なリズムでピアノ演奏、歌唱ができる。 2. 独唱やアンサンブルを通して曲のイメージをもって表現することができる。 3. 弾き歌いなどが実習で実践できる技術を習得する。						成績評価方法 定期試験（実技、楽典）・授業態度・提出物による総合評価	
評価項目	評価基準						
	知識理解	思考判断	関心意欲	技能表現	態度	その他	評価割合(%)
定期試験（中間・期末）	○			○	○		30
小テスト、授業内レポート		○					10
宿題、授業外レポート			○				20
授業態度・授業参加度			○		○		10
プレゼンテーション							
グループワーク				○	○		10
演習	○	○	○	○	○		20
実習							
授業計画と概要					アクティブラーニング		
1) 基礎技能「音楽Ⅱ」についての説明					個人ワーク		
ドラムジカへの取り組みⅠ・ドラムジカについて（グループ編制）					グループワーク		
2) ドラムジカへの取り組みⅡ					個人ワーク		
（個人練習、アンサンブル練習及びレッスン）					グループワーク		
3) ドラムジカへの取り組みⅢ					グループワーク		
（アンサンブル練習及びレッスン）							
4) ドラムジカへの取り組みⅣ（発表）					グループワーク・振り返り・ディスカッション		

5) コードネームⅠ (音楽Ⅰの復習)	小テスト
6) コードネームについてⅡ (伴奏付けの演習)	小テスト
7) コードネームについてⅢ (伴奏付けの演習)	小テスト
8) ピアノ・弾き歌いの実技中間試験	振り返り・ディスカッション
9) 弾き歌い「たきび」「ふしぎなポケット」	個人ワーク グループワーク
10) 弾き歌い「たきび」「ふしぎなポケット」	グループワーク
11) 弾き歌い「あわてんぼうのサンタクロース」「雪のペンキやさん」	グループワーク
12) 弾き歌い「あわてんぼうのサンタクロース」「雪のペンキやさん」	グループワーク
13) 弾き歌い「うれしいひなまつり」「思い出のアルバム」	グループワーク
14) 弾き歌い「うれしいひなまつり」「思い出のアルバム」	グループワーク
15) 歌と弾き歌いの発表	振り返り・ディスカッション
授業外学習	
<ul style="list-style-type: none"> ・毎回のレッスンに向けてのピアノ、歌の個人練習を積極的に行う。 	
テキスト、参考書、教材	関連する科目
「おんがくのしくみ」教育芸術者 「こどものうた100」(チャイルド社) 「子どもの発達と音楽表現」(学文社) プリント配布	音楽Ⅲ～Ⅳ、保育内容(音楽表現)
備考	
<ul style="list-style-type: none"> ・レッスン内容を授業記録表に記入し、練習の振り返りを行い課題を明確にすること。 ・毎回のレッスンには練習して臨み、楽譜を読む習慣をつけること。 ・楽譜は、暗譜して演奏できるようにすること。 	
【オフィスアワー】久光 明美 hisamitu-a@ube-c.ac.jp	