

科目名	音楽 I						
授業形態	履修形態	単位数	年次	開講期			
演習	必修	1	1	前期			
担当者名	久光 明美、阿部 勝、 佐々木 ちとせ、神出 裕子、 玉木 葉子	関連する資格	保育士資格 必修 幼稚園教諭二種免許 選択				
授業概要 幼稚園教育要領・保育所指針に基づき、音楽を通じた基礎的表現技術を習得することを目的とする。保育現場での音楽表現活動を展開するために必要な、音楽に関する基礎的知識や読譜力を身につけ、同時に、声による表現技術や声楽・ピアノを中心とした基礎技能を修得しながら、豊かな音楽的感性を培い、自己表現していく技術や方法を学ぶ。子どもの歌は毎回季節、行事などに応じた曲を歌う。							
到達目標 1. 楽典の基礎的知識を理解する。 2. 正しい音程で楽しく歌うことができる。 3. ピアノ演奏ができる。 4. 弾き歌いができる。 5. 様々な声の出し方があることに気付き声による豊かな表現ができる。						成績評価方法 定期試験（実技、楽典）・授業態度・提出物による総合評価	
評価項目	評価基準						
	知識理解	思考判断	関心意欲	技能表現	態度	その他	評価割合 (%)
定期試験（中間・期末）	○			○	○		30
小テスト、授業内レポート		○					10
宿題、授業外レポート			○				20
授業態度・授業参加度			○		○		10
プレゼンテーション							
グループワーク				○	○		10
演習	○	○	○	○	○		20
実習							
授業計画と概要				アクティブラーニング			
1) オリエンテーション				個人ワーク			
ピアノグレード振り分け実技発表・音楽個人調査を実施し、カルテの製作							
2) 五線と鍵盤（音の名前・ト音記号、へ音記号）				小テスト			
3) 五線と鍵盤（音符と鍵盤の関係・＃、b、♭について）				小テスト			

4) 五線と鍵盤（読譜・・・基礎編・ソルフェージュ）	小テスト
5) 五線と鍵盤（読譜・・・発展ソルフェージュ）	小テスト
6) ピアノ・弾き歌いの実技中間確認試験	振り返り・ディスカッション
7) リズムと拍子（音符と休符について）	小テスト
8) リズムと拍子（いろいろなリズムパターンⅠ）	小テスト
9) リズムと拍子（いろいろなリズムパターンⅡ）	小テスト
10) 音程Ⅰ（半音と全音）	小テスト
11) 音程Ⅱ（派生音を含む音程）	小テスト
12) 音階と調Ⅰ	小テスト
13) 音階と調Ⅱ	小テスト
14) 和音とコードについてⅠ （和音の種類 和音の基本形と転回形）	小テスト
15) 和音とコードについてⅡ （コード コード進行）	小テスト
授業外学習	
・毎回のレッスンに向けてのピアノ、歌の個人練習を積極的に行う。	
テキスト、参考書、教材	関連する科目
「おんがくのしくみ」（教育芸術者） 「こどものうた 100」（チャイルド本社） 「子どもの発達と音楽表現」（学文社） プリント配布	音楽Ⅱ～Ⅳ、保育内容（音楽表現）
備考	
<ul style="list-style-type: none"> ・レッスンを内容を授業記録表に記入し、練習の振り返りを行い課題を明確にすること。 ・毎回のレッスンには練習して臨み、楽譜を読む習慣をつけること。 ・楽譜は、暗譜して演奏できるようにすること。 	
【オフィスアワー】 久光 明美 hisamitu-a@ube-c.ac.jp	