

科目名	造形表現Ⅳ						
授業形態	履修形態	単位数	年次	開講期			
演習	選択	1 単位	2 年	後期			
担当者名	原井 輝明	関連する資格	保育士資格 選択				
<b>授業概要</b> 造形表現Ⅲで習得して来たことを基にその幅を広げ、実践的に内容をふかめていく。身近にある物を利用して造形表現に必要な体験を蓄積し、創造する喜びを会得し、技術や知識を実践に役立てていく。							
<b>到達目標</b> 異なる表現手段との共同表現に効果的な、造形表現の可能性を探りながら、自由な発想の基、様々な表現方法を理解し、造形表現を体験する。				<b>成績評価方法</b> 提出された作品、レポート、演習の振り返りシートによる総合評価。			
評価項目	評価基準						
	知識理解	思考判断	関心意欲	技能表現	態度	その他	評価割合 (%)
定期試験（中間・期末）							
小テスト、授業内レポート	○	○	○				20
宿題、授業外レポート							
授業態度・授業参加度			○		○		15
プレゼンテーション							
グループワーク		○	○	○			25
演習	○	○	○	○	○	○	40
実習							
授業計画と概要				アクティブラーニング			
1) 造形表現活動①				グループワーク			
イメージの形・色・材料							
2) 造形表現活動②				グループワーク			
造形物の役割分担、材料探し							
3) 造形表現活動③				グループワーク			
製作							
4) 造形表現活動④				グループワーク			
製作							
5) 造形表現活動⑤				グループワーク			
製作							
6) 造形表現活動⑥				グループワーク			
製作							

7) 造形表現活動⑦	
製作	グループワーク
8) 造形表現活動⑧	
発表	グループワーク
9) 型染め①	
型紙の図案を考える	個人ワーク
10) 型染め②	
型を切る	個人ワーク
11) 型染め③	
ティーシャツに柄を染める	個人ワーク
12) 焼き杉木工①	
木取り図、展開図を作り	個人ワーク
13) 焼き杉木工②	
糸ノコギリで切る	個人ワーク
14) 焼き杉木工③	
ガスバーナーで焼く、仕上げのサンディングまで	個人ワーク
15) 見えないものとの対話	
まとめ	レポート
授業外学習	
テキスト、参考書、教材	
「新造形表現<実技編>」花篤實他著（三晃書房） その他：配布プリント	総合演習Ⅰ 総合演習Ⅱ 総合演習Ⅲ
備考	
汚れても構わない服装で授業に臨むこと。	